



## Groupe Saint Louis

Anciens des

Meutes 1<sup>ère</sup>, 2<sup>nde</sup>, 5<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup>, 101<sup>ème</sup>

Troupes 1<sup>ère</sup>, 2<sup>nde</sup>, 5<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup>, 101<sup>ème</sup>

Rondes 1<sup>ère</sup>, 2<sup>nde</sup>, 6<sup>ème</sup>

Compagnies 1<sup>ère</sup>, 2<sup>nde</sup>

Clans, et Feux St Louis

## PROTECTION DES ARCHIVES DU GROUPE SAINT LOUIS

### 1. Qu'est-ce que le projet Protection des archives du groupe Saint-Louis ?

**L'objectif est la constitution d'un fond d'archives le plus complet possible pour l'organisation des 100 ans du Groupe, en 2016.**

Depuis le début des années 2000, le Groupe ne dispose plus de locaux et le fond du Musée SCOUT créé par un ancien passionné, Claude Marshall, a été déplacé aux États-Unis. Les archives risquent disparaître, les anciens ou leur famille ne sachant pas à qui et comment les remettre.

En 2001, Maurice Thomas a réalisé un Album 1916-2001 (hélas épuisé): 85 ans de Scoutisme au Groupe Saint Louis, opération qui a permis de retracer la vie du groupe avec nombre de témoignages et de photos extrêmement bien documentées.

En 2005, quelques anciens se sont retrouvés chez Jacques Ory pour compléter les démarches entreprises.

Depuis 2010, les archives peuvent maintenant être recueillies au **Laboratoire Scout de Riaumont, Village d'Enfants de Riaumont, à 62800 Liévin** (près de Lens).

### 2. Qu'est-ce que les archives du groupe Saint-Louis ?

**Des documents** : Fêtes de Groupe, carnets de chant, théâtre scout, journaux de patrouilles, Jamborees...

**Des photos** (si possible daté et avec des noms ou des prénoms), **des négatifs, des positifs, diapositives.**

**Des objets** : insignes, fanions, croix de ceinturon, étendards ...

**Des livres** : Eclaireurs, Cérémonial, Etapes... Signes de piste, En marchant avec le Père Rimaud...

Calendriers, Manuels, des revues.

**Des CD-Rom**, disques, Vidéos.

### 3. Qu'est-ce que le PRIEURÉ DE RIAUMONT ?

Le prieuré est une communauté religieuse d'inspiration scout et bénédictine, liée à l'abbaye bénédictine de FontGombault, la Sainte Croix de Riaumont. [www.riaumont.net/scoutisme/labo](http://www.riaumont.net/scoutisme/labo)

Il a été développé par Mgr Jean RUPP, après la mort du Père SEVIN, avec l'abbé Albert Revet, originaire de Calais et aumônier du Lycée de Lens. Ancien du Groupe, Claude Germès y a passé un an.

Riaumont met à la disposition de tous, dont des chercheurs, une somme de documents concernant le Scoutisme de toutes associations depuis leurs origines : revues, pièces rares, documents sonores, cinématographiques, vidéographiques, photographiques.

Nos interlocuteurs, généreux et compétents, sont : le Père Prieur, les pères HERVÉ et ARGOUACH, le frère NICOLAS que l'on peut contacter au 06 72 27 59 60 ou [fnicolas@riaumont.net](mailto:fnicolas@riaumont.net).

#### 4. La procédure définie pour l'archivage

- a). Si un ancien de Saint-Louis désire confier ses archives, ou nous permettre d'y accéder pour en faire une copie numérique (scan), il se fait connaître par un mail à [contact@groupesaintlouis.com](mailto:contact@groupesaintlouis.com) ou [GroupeSaintLouis@yahoo.fr](mailto:GroupeSaintLouis@yahoo.fr) si possible avec un inventaire.
- b). Elles seront confiées à Riaumont selon le choix de chacun : Soit en dépôts, soit en dons
- Ce qui est **dépôts** constituera « le fonds du Groupe » (objets, documents...) propriété du Groupe,
  - ce qui est **dons** (livres, revues) non directement liées au Groupe Saint Louis sera réparti dans le Musée / Labo., propriété de Riaumont.
- Tout est consultable sur place. Il existe une hôtellerie pour séjourner.
  - Principe est pris de numériser systématiquement les archives afin de pouvoir les mettre à disposition sur un site internet dédié, avec les réserves habituelles en matière de droit à l'image.
- c). Le mode de transport et de dépôt à Riaumont est géré par les anciens du groupe.

Plusieurs opérations de recensement et de transfert des documents ont déjà eu lieu, outre Maurice Thomas dans le cadre de l'album, Jacques Brisard a organisé avec le concours de plusieurs anciens dont Catherine Mary (Akela de la Meute X° en 1968) qui a prêté des locaux pour l'occasion en 2011. Christophe Lefèvre s'attache à procéder à la numérisation au fil de l'eau.

Paris, le 8 novembre 2011.